

Artikelnummer: BD

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Diese Trommeln vereinen die gediegene Qualität gebeitzen und in aufwändigen Verfahren lackierten Holzes mit der zeitlosen Eleganz handpolierter verchromter Beschläge.

Von jeher ist die Große Trommel Synonym für Kraft und Ausdruck. Berlioz verlangte in seiner „Symphonie Fantastique“ erstmals einen Wirbel und schrieb in seinem Requiem zwei Große Trommeln vor, Verdi notierte eine „Gran Cassa solo“ in Rigoletto und seinem Sensationserfolg Nabucco. Gustav Mahler brauchte die Wucht der Großen Trommel in seinen Sinfonien, bei Strawinski war sie Bestandteil seiner außergewöhnlichen rhythmisch-klanglichen Strukturen....

Konstruktionsmerkmale

Zylinder wahlweise aus Birke oder Ahorn, Spannreifen aus verwindungsstifem Hartholz, handpolierte, verchromte Beschläge, Schnell-Flügel-schrauben, extrastabile gegossene Spannhaken mit integriertem Spannschraubenisolator und Reifenschoner

Artikelnummer	Zylinder/Kessel (Zoll)	Zylinder/Kessel (cm)	Fellart	Spannschrauben	Zylinder
KB-KLB-2823-2HH	28" x 23"	71,0 x 57,0	FiberSkyn/Renaissance	24	Birke
KB-KLA-2823-2HH	28" x 23"	71,0 x 57,0	FiberSkyn/Renaissance	24	Ahorn
KB-KLB-3220-2HH	32" x 20"	81,0 x 52,0	FiberSkyn/Renaissance	28	Birke
KB-KLA-3220-2HH	32" x 20"	81,0 x 52,0	FiberSkyn/Renaissance	28	Ahorn
KB-KLB-4025-2HH	40" x 24"	101,0 x 62,0	FiberSkyn/Renaissance	32	Birke
KB-KLA-4025-2HH	40" x 24"	101,0 x 62,0	FiberSkyn/Renaissance	32	Ahorn
KB-KLB-3622-2HH	36" x 23"	91,0 x 57,0	FiberSkyn/Renaissance	32	Birke
KB-KLA-3622-2HH	36" x 23"	91,0 x 57,0	FiberSkyn/Renaissance	32	Ahorn
KB-KLB-6023-2HH	60" x 23,5"	152,4 x 60,0	FiberSkyn/Renaissance	48	Birke

Produktmerkmale



Protegos

Versenkte Spannelemente Sämtliche Spannschrauben sind in die Haken versenkt. Dies vermeidet Verletzungen bei...



Handpolierte Beschläge

Sämtliche Beschläge wie Stützen, Haken oder Spannschrauben werden aufwendig von Hand poliert und anschließend verchromt.



Spannreifen aus Hartholz

Klassisch schöne Holzspannreifen harmonisieren perfekt zum hölzernen Trommeltessel.



Kessel aus Tonholz

Das für die Kessel verwendete Holz wird von Hand selektiert und zu stabilem Schichtholz mit schöner Maserung verarbeitet. Der in e...



Schnellgewinde-Flügelspannschrauben

Durch ihr speziell geschnittenes Schnellgewinde ermöglichen diese Spannschrauben ein sehr schnelles Nach- oder Umstimmen.

Ausstattung



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellenähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnet ein warmer dunkler fokussierter Klang mit gro...



FiberSkyn

Charakteristisch ist eine ausgewogene Kombination aus Projektion, Attack und Wärme.

Zubehör



Großräder

Der große Durchmesser der Räder gewährleistet ein bequemes Fahren auf unebenem Boden. Zusammen mit der robusten Ständerbauweise is...



Ständer mit Riemenaufhängung

In einem neuartigen Montageverfahren werden Einzelteile nicht mehr verschraubt, sondern geklebt, was Interferenzen und somit Störg...

Artikelnummer: BD

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellenähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnen einen warmeren, dunkleren, fokussierteren Klang mit gro...



Kalfo-Kalbfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreichbar! Das Montieren eines Naturfelles erfordert Erfahrung und Geschick. Wir liefern...



FiberSkyn

Charakteristisch ist eine ausgewogene Kombination aus Projektion, Attacke und Wärme.



Ständer mit Gummiabsorber

In einem neuartigen Montageverfahren werden Einzelteile nicht mehr verschraubt, sondern geklebt, was Interferenzen und somit Störungen...

Artikelnummer: BD

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Artikelnummer: BD

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Diese Trommeln vereinen die gediegene Qualität gebeizten und in aufwändigen Verfahren lackierten Holzes mit der zeitlosen Eleganz handpolierter verchromter Beschläge.

Von jeher ist die Große Trommel Synonym für Kraft und Ausdruck. Berlioz verlangte in seiner „Symphonie Fantastique“ erstmals einen Wirbel und schrieb in seinem Requiem zwei Große Trommeln vor, Verdi notierte eine „Gran Cassa solo“ in Rigoletto und seinem Sensationserfolg Nabucco. Gustav Mahler brauchte die Wucht der Großen Trommel in seinen Sinfonien, bei Strawinski war sie Bestandteil seiner außergewöhnlichen rhythmisch-klanglichen Strukturen.

