

Artikelnummer: RP-RPB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



**„Die Notwendigkeit ist der Hauptgedanke und Erfindungsdrang ...“
Dieses Motto Leonardo da Vincis war uns Ansporn für eine vollkommen neuartige Pauke, die wie keine andere historisches Design mit innovativer Technik zu einem stimmigen Gesamtkunstwerk vereint.**

Der selbst im hohen Oktavbereich mit wenig Kraft zu betätigende Riemenmechanismus (Pat.) eignet die Pauke von Bach über Mozart bis Beethoven weit über Barockmusik hinaus. Das gleichzeitige Drehen aller Stimm-schrauben mit nur einer Stimmkurbel ermöglicht es, selbst Naturfelle bequem und zentral feinzustimmen, und die Pauke im Handumdrehen über den Tonumfang einer ganzen Oktave umzustimmen. Für die Stimmkurbel selbst gibt es an jeder Pauke zwei Auf...

Konstruktionsmerkmale

Handgehämmerter Kupferkessel mit Antikpatina, wartungsfreier zentrischer Stimm-Mechanismus unter dem Spannreifen (Pat.), Stahl-Winkelspannreifen und geschmiedete Rosettbeschläge in Schmiedeeisenoptik, integrierte Fellarretierungen, Kombi-Stimm-schlüssel, Stimmanzeiger (mit absoluten Tonnamen, Solmisation auf Wunsch), handgedrehter zusammenlegbarer und höhen-verstellbarer Holzkreuzständer mit Nivellierschraube zum Ausgleich von Bodenunebenheiten

Artikelnummer	Zylinder/Kessel (Zoll)	Zylinder/Kessel (cm)	Tonumfang	Fellart	Spannschrauben	Gewicht (kg)
PA-RPB-0018-00	18"	46,0	f-e	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	11.8
PA-RPB-0020-00	20"	50,0	e-d	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	12.2
PA-RPB-0021-00	21"	54,0	d-c	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	13.6
PA-RPB-0023-00	23"	57,0	H-a	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	14.2
PA-RPB-0025-00	25"	63,0	G-f	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	14.8
PA-RPB-0026-00	26"	66,0	Fis-f	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	15.8
PA-RPB-0029-00	29"	72,0	E-d	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	16.8
PA-RPB-0031-00	31"	78,0	D-H	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8	18.2
PA-RPB-0035-00	35"	89,0	G-F	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8	20.1
PA-RPB-0030-00	30"	77,0	D#-c	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8	17.9

Artikelnummer: RP-RPB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

PA-RPB-0024-00	24"	61,0	A-g	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	14.5
PA-RPB-0027-00	27"	68,0	F-e	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	6	16.1

Produktmerkmale

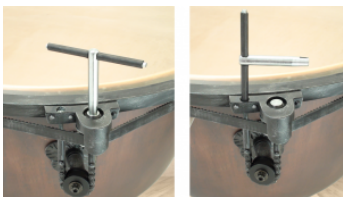


Filigranes Barockemblem in Ätztechnik Das Firmenlogo „LF“ wird als hauchdünnes filigranes Barockemblem in einem in Kunst und Kunsthandwerk üblichen Ä...

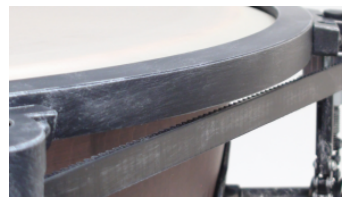


Geschmiedete Rosett-Beschläge

Die handgeschmiedeten Rosett-Beschläge sind optisches Bindeglied zwischen den mechanischen Elementen und dem Kessel.



Stimm-Mechanismus Der mit wenig Kraft zu betätigende Stimm-Mechanismus lässt sich zentral mit einer aufgesteckten Stimmkurbel betätigen. Mittels des...



Stahl-Winkelspannreifen

Das Winkelstahlprofil sorgt für ein Maximum an Festigkeit und garantiert so eine saubere Stimmung an jedem Punkt des Reifens.



Stimmanzeiger Jede Riemenpauke besitzt einen Stimmanzeiger mit einstellbarem Zeiger und versetzbaren Buchstaben. Er lässt sich mit einem Handgri...



Fellarretierung

Eine integrierte Fellarretierung verhindert ein Verrutschen des Spannreifens beim Transport; die Pauke ist somit sofort spielfertig...



Kupferkessel (Antik-Optik) Die Kupferkessel werden nach alten Vorbildern von Hand geschmiedet und erhalten durch eine Spezialbehandlung ihr antikes Aussehen.

Ausstattung



Holzkreuzständer Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnen einen warmen, dunkleren, fokussierteren Klang mit gro...

Artikelnummer: RP-RPB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Kalfo-Kalbfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Das Montieren eines Naturfelles erfordert Erfahrung und Geschick. Wir liefern...



Kalfo-Ziegenfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Im Gegensatz zu Kalbfellen klingen Ziegenfelle weicher, sind kürze...

Zubehör



LogiBag

Den oberen Teil der Tasche bildet ein äußerst stabiler Fellschutzdeckel, der auch die gesamte Mechanik umschließt. Zum Transport w...



Snap-on Fellschutzdeckel

Zum Schutz von Fell und Spannreifen dient die verwindungssteife Abdeckung in Holzoptik. Durch das Quick-lock-System lässt sie sich...



Holzkreuzständer

Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...



LogiCase

Die extreme stabile Bauweise ist allen Lefima Cases eigen: Er ist aus wasserabweisend beschichtetem Mehrlagen-Sperrholz gefe...

Artikelnummer: RP-RPB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Artikelnummer: RP-RPB

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

„Die Notwendigkeit ist der Hauptgedanke und Erfindungsdrang ...“

Dieses Motto Leonardo da Vincis war uns Ansporn für eine vollkommen neuartige Pauke, die wie keine andere historisches Design mit innovativer Technik zu einem stimmigen Gesamtkunstwerk vereint.

Der selbst im hohen Oktavbereich mit wenig Kraft zu betätigende Riemenmechanismus (Pat.) eignet die Pauke von Bach über Mozart bis Beethoven weit über Barockmusik hinaus. Das gleichzeitige Drehen aller Stimmerschrauben mit nur einer Stimmkurbel ermöglicht es, selbst Naturfelle bequem und zentral feinzustimmen, und die Pauke im Handumdrehen über den Tonumfang einer ganzen Oktave umzustimmen. Für die Stimmkurbel selbst gibt es an jeder Pauke zwei Aufsteckmöglichkeiten, ganz nach Ihren

Wünschen. Dies ermöglicht unter anderem die Weiterverwendung eines bereits einseitig abgespielten Felles ohne Aufwand einfach durch Drehung des gesamten Instrumentes. Mit dem in die Kurbel integrierten Schlüssel lässt sich das Fell von oben wie gewohnt einstimmen.

Der wartungsfreie absolut geräuscharm arbeitende Riemenmechanismus befindet sich komplett unterhalb des Spannreifens. Keine querlaufenden Seile, keine über den Kesselrand hinausragenden Spannschrauben, keine klangbeeinträchtigende Mechanik innerhalb des Kessels. Ein Fellwechsel kann wie gewohnt vorgenommen werden, da sich der gesamte Mechanismus am Spannreifen befindet.

Der serienmäßige Stimmanzeiger besitzt einen einstellbaren Zeiger und verstellbare Buchstaben und kann mit einem Handgriff von deutscher auf amerikanische Spielweise umgestellt werden oder umgekehrt.

