



„... Pauken sind Bass und Fundament der heroischen Musik...“*

Kesseltrommeln kamen mit den Kreuzzügen aus dem orientalisch-asiatischen Raum spätestens um 1300 nach Europa und fanden Gestalt in den paarweise gespielten Nacaires, Naqqāra oder Nakers. Die „Rumoren“ wurden eigens für Mittelalterrock-Bands geschaffen. Sie sind den zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert von der Artillerie eingesetzten Kriegspauken nachempfunden, die durch ihr metallisch lautes Getöse den Feind einschüchtern sollten. „Rumoren“ ...

Konstruktionsmerkmale

Handgehämmerter Kupferkessel mit Antikpatina, Flachstahl-Spannreifen und geschmiedete Beschläge in Schmiedeeisenoptik, leichtgängige Vierkantschrauben.

| Artikelnummer | Zylinder/Kessel (Zoll) | Zylinder/Kessel (cm) | Fellart | Spannschrauben | Lederspanner | Gewicht (kg) |
|-----------------|------------------------|----------------------|-----------------|----------------|--------------|--------------|
| KT-RUM-0023-ORS | 23" | 57,0 | Renaissancefell | 6 | - | 0.0 |
| KT-RUM-0026-ORS | 26" | 66,0 | Renaissancefell | 6 | - | 0.0 |

Ausstattung



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnet ein warmer dunkler fokussierter Klang mit gro...

Zubehör



Holzkreuzständer

Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschkhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...

Artikelnummer: Rumoren

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



„... Pauken sind Bass und Fundament der heroischen Musik...“*

Kesseltrommeln kamen mit den Kreuzzügen aus dem orientalisches-asiatischen Raum spätestens um 1300 nach Europa und fanden Gestalt in den paarweise gespielten Nacaires, Naqqāra oder Nakers. Die „Rumoren“ wurden eigens für Mittelalterrock-Bands geschaffen. Sie sind den zwischen dem 14. und 16. Jahrhundert von der Artillerie eingesetzten Kriegspauken nachempfunden, die durch ihr metallisch lautes Getöse den Feind einschüchtern sollten. „Rumoren“ stellen eine klangliche Ergänzung und buchstäblich grandiose Bereicherung des Mittelalterlichen Setups dar. Durch ihren fokussierten Klang lassen sie sich sehr akzentuiert und rhythmisch spielen und eröffnen ungeahnte Möglichkeiten für Komposition und Stage-Performance.

*Altenberg, Versuch einer Anleitung zu heroisch-musikalischer Trompeter- und Paukerkunst, Leipzig, 1795

