

Riemenpauken Sieben auf einen Streich!

Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Anfang des 3. Jahrtausends war es an der Zeit, eine Pauke zu entwickeln, mit der sich mehr als zeitgenössische Musik des 18. Und 19. Jahrhunderts spielen lässt. Die Riemenpauke vereint sieben Vorteile in einem Instrument: zentraler Stimmmechanismus, schnelles Umstimmen, wartungsfreie Mechanik, Stimmanzeiger, gute Transportierbarkeit, geringes Gewicht zu einem erschwinglichen Preis.

Der selbst im hohen Oktavbereich mit wenig Kraft zu betätigende Riemenmechanismus (Pat.) eignet die Pauke von Bach über Mozart bis Beethoven weit über Barockmusik hinaus. Das gleichzeitige Drehen aller Stimmschrauben mit nur einer Stimmkurbel ermöglicht es, selbst Naturfelle bequem und zentral feinzustimmen, und die Pauke im Handumdrehen über den Tonumfang einer ganzen Oktave umzustimmen. Für die Stimmkurbel selbst gibt es an jeder Pauke zwei Auf...

Konstruktionsmerkmale

Handgehämmerter polierter Kupferkessel, wartungsfreier zentrischer Stimm-Mechanismus unter dem Spannreifen (Pat.), Stahl-Winkelspannreifen und Beschläge in Schwarzstruktur, integrierte Fellarretierungen, Kombi-Stimmschlüssel, Stimmanzeiger (mit absoluten Tonnamen, Solmisation auf Wunsch), handgedrechselter zusammenlegbarer und höhenverstellbarer Holzkreuzständer mit Nivellierschraube zum Ausgleich von Bodenunebenheiten

| Artikelnummer | Zylinder/Kessel (Zoll) | Zylinder/Kessel (cm) | Tonumfang | Fellart | Spannschrauben | Gewicht (kg) |
|----------------|------------------------|----------------------|-----------|---------------------|----------------|--------------|
| PA-RP0-0030-00 | 30" | 77,0 | D#-c | siehe "Ausstattung" | 8 | 17.8 |
| PA-RP0-0018-00 | 18" | 46,0 | f-e | siehe "Ausstattung" | 6 | 11.8 |
| PA-RP0-0020-00 | 20" | 50,0 | e - d | siehe "Ausstattung" | 6 | 12.2 |
| PA-RP0-0021-00 | 21" | 54,0 | d - c | siehe "Ausstattung" | 6 | 13.6 |
| PA-RP0-0023-00 | 23" | 57,0 | H - a | siehe "Ausstattung" | 6 | 14.2 |
| PA-RP0-0025-00 | 25" | 63,0 | G - f | siehe "Ausstattung" | 6 | 14.8 |
| PA-RP0-0026-00 | 26" | 66,0 | Fis - f | siehe "Ausstattung" | 6 | 15.8 |
| PA-RP0-0029-00 | 29" | 72,0 | E - d | siehe "Ausstattung" | 6 | 16.8 |
| PA-RP0-0031-00 | 31" | 78,0 | D - H | siehe "Ausstattung" | 8 | 18.2 |
| PA-RP0-0035-00 | 35" | 89,0 | G - F | siehe "Ausstattung" | 8 | 20.1 |
| PA-RP0-0024-00 | 24" | 61,0 | A - g | siehe "Ausstattung" | 6 | 14.5 |
| PA-RP0-0027-00 | 27" | 68,0 | F - e | siehe "Ausstattung" | 6 | 16.2 |



Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Produktmerkmale



Stahl-Winkelspannreifen Das Winkelstahlprofil sorgt für ein Maximum an Festigkeit und garantiert so eine saubere Stimmung an jedem Punkt des Reifens.



Stimm-Mechanismus Der mit wenig Kraft zu betätigende Stimm-Mechanismus lässt sich zentral mit einer aufgesteckten Stimmkurbel betätigen. Mittels des...



Stimmanzeiger

Jede Riemenpauke besitzt einen Stimmanzeiger mit einstellbarem Zeiger und versetzbaren Buchstaben. Er lässt sich mit einem Handgri...



Kupferkessel

Die Kupferkessel werden von Hand geschmiedet und anschließend auf Hochglanz poliert. Anschließend wird das Kupfer mit einer hauchd...



Fellarretierung

Eine integrierte Fellarretierung verhindert ein Verrutschen des Spannreifens beim Transport; die Pauke ist somit sofort spielferti...

Ausstattung



Holzkreuzständer

Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnet ein warmer dunkler fokussierter Klang mit gro...



Kalfo-Kalbfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht!Das Montieren eines Naturfelles erfordert Erfahrung und Geschick. Wir liefern...



Kalfo-Ziegenfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht!Im Gegensatz zu Kalbfellen klingen Ziegenfelle weicher, sind kürze...

Zubehör



Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



LogiBag

Den oberen Teil der Tasche bildet ein äußerst stabiler Fellschutzdeckel, der auch die gesamte Mechanik umschließt. Zum Transport w...



Snap-on Fellschutzdeckel

Zum Schutz von Fell und Spannreifen dient die verwindungssteife Abdeckung in Holzoptik. Durch das Quick-lock--System lässt sie sich...



Holzkreuzständer

Mit ihm lässt sich die Pauke exakt auf Wunschhöhe bringen. (niedrig für das Spielen im Sitzen oder extrahoch für das Spielen im St...



LogiCase

Die extreme stabile Bauweise ist allen Lefima Cases eigen: Er ist aus wasserabweisend beschichtetem Mehrlagen--Sperrholz gefe...



Riemenpauken Sieben auf einen Streich!

Artikelnummer: SP-RP0 Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Riemenpauken Sieben auf einen Streich!

Artikelnummer: SP-RP0

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Anfang des 3. Jahrtausends war es an der Zeit, eine Pauke zu entwickeln, mit der sich mehr als zeitgenössische Musik des 18. Und 19. Jahrhunderts spielen lässt. Die Riemenpauke vereint sieben Vorteile in einem Instrument: zentraler Stimmmechanismus, schnelles Umstimmen, wartungsfreie Mechanik, Stimmanzeiger, gute Transportierbarkeit, geringes Gewicht zu einem erschwinglichen Preis.

Der selbst im hohen Oktavbereich mit wenig Kraft zu betätigende Riemenmechanismus (Pat.) eignet die Pauke von Bach über Mozart bis Beethoven weit über Barockmusik hinaus. Das gleichzeitige Drehen aller Stimmschrauben mit nur einer Stimmkurbel ermöglicht es, selbst Naturfelle bequem und zentral feinzustimmen, und die Pauke im Handumdrehen über den Tonumfang einer ganzen Oktave umzustim-

men. Für die Stimmkurbel selbst gibt es an jeder Pauke zwei Aufsteckmöglichkeiten, ganz nach Ihren Wünschen. Dies ermöglicht unter anderem die Weiterverwendung eines bereits einseitig abgespielten Felles ohne Aufwand einfach durch Drehung des gesamten Instrumentes. Mit dem in die Kurbel integrierten Schlüssel lässt sich das Fell von oben wie gewohnt einstimmen. Der wartungsfreie absolut geräuscharm arbeitende Riemenmechanismus befindet sich komplett unterhalb des Spannreifens. Keine querlaufenden Seile, keine über den Kesselrand hinausragenden Spannschrauben, keine klangbeeinträchtigende Mechanik innerhalb des Kessels. Ein Fellwechsel kann wie gewohnt vorgenommen werden, da sich der gesamte Mechanismus am Spannreifen befindet.

Der serienmäßige Stimmanzeiger besitzt einen einstellbaren Zeiger und verstellbare Buchstaben und kann mit einem Handgriff von deutscher auf amerikanische Spielweise umgestellt werden oder umgekehrt.





| Artikelnummer: SP-RP0 | Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de |
|--|--|
| Platz für Ihre Notizen | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| © Copyright Lefima GmhH 2025 Lefima & Aehnelt Percussion | Barbaraweg 3, 93413 Cham - Telefon / Phone: +49-9971-7604-0. |