

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner Replik"

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de



Die „Berliner Originalreplik“ folgt optisch der Berliner Paukenbautradition der 1950er Jahre. Technisch und klanglich sind sie jedoch eine entscheidende Weiterentwicklung. Die neuen handgehämmerten Kupferkessel besitzen einen warmen und weitaus volleren Klang mit großem Volumen. Das eigens für diesen Paukentypus konstruierte Feinzahnkranzpedal verbindet Tradition und eine zwei bis dreimal feinere Rastabstufung auf gleichermaßen sehr funktionale und optisch ansprechende Weise.

Paukenbau in handwerklicher Kunstfertigkeit Unser Bestreben ist es, Pauken für die besten Orchester der Welt zu bauen. Exakte Kenntnisse von Akustik und Materialien sind ebenso unsere Stärke wie ein Team aus hochqualifizierten Spezialisten. Mit viel Liebe zum Detail und in enger Zusammenarbeit mit dem Musiker selbst entstehen einzigartige Instrumente für die spezifischen Anforderungen eines jeden Orchesters....

Konstruktionsmerkmale

Handgehämmerter Kupferkessel, Berliner Feinzahnkranz-Pedal, Stahl-Winkelspannreifen in Gestellfarbe lackiert, Feinstimmer mit Pistolengriff und geräuschgedämpftem Raster, Präzisions-Stimmanzeiger (mit absoluten Tonnamen, Solmisation auf Wunsch), 4 verchromte Boden-Nivelierschrauben, Oktopus-Stimmschlüssel, Spielhöhe 85 cm, Farbe AP-rot

Artikelnummer	Zylinder/Kessel (Zoll)	Zylinder/Kessel (cm)	Tonumfang	Fellart	Spannschrauben
KP-BOR-0021-000	21"	54,0	e - c	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0022-000	22"	57,0	d - bb	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0023-000	23"	59,5	c - a	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0025-000	25"	64,0	B - g	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0026-000	26"	66,5	A - f#	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0028-000	28"	72,0	F - e	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0029-000	29"	74,0	E - c	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0031-000	31"	78,5	D - BB	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"

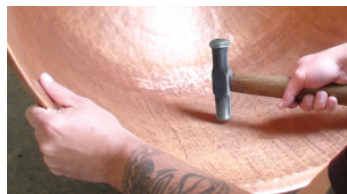
KP-BOR-0032-000	32"	80,5	C - A	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0033-000	33"	81,5	A - G	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8
KP-BOR-0035-000	35"	89,0	G - F	siehe "Ausstattung" // see "equipment"	8

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"

Produktmerkmale



Handgeschmiedete Kupferkessel

Neben der Auswahl bester Materialien ist ein hohes Wissen der zahlreichen Verarbeitungstechniken notwendig, damit eine gleichmäßig...



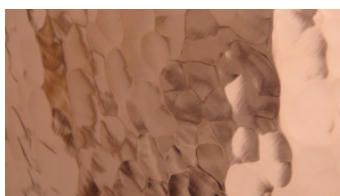
Präzisions-Stimmanzeiger

Gut sichtbare Tonbuchstaben lassen sich auf einer blendfreien Schiene stufenlos schwergängig verschieben bzw. total arretieren.



Berliner AP-Pedal (Feinzahnkranz)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



Handgehämmerter Kessel

Den Klang bestimmt letztendlich aber das Wissen darüber, wie das Kupfer gehämmer werden muss. Die Herstellung eines Konzertp...



Die Hochzeit von Paukenkessel und Rahmen

Mit akribischer Genauigkeit wird die Form des Gestell-Aufhängerings gearbeitet. Sie muss dabei exakt der des gewünschten Kessella...



Feinstimmer

Feinstimmergriff Der Feinstimmergriff liegt gut in der Hand und besitzt eine zu hundert Prozent geräuschlose...



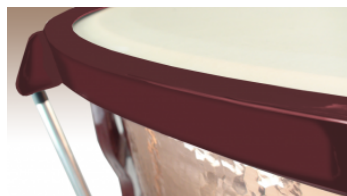
Ergonomischer Ausrückhebel

Seine geschwungene der Silhouette des Schuhs folgenden Form ermöglicht ein bequemes, schnelles und leichtes Ausrücken in jeder Pos...



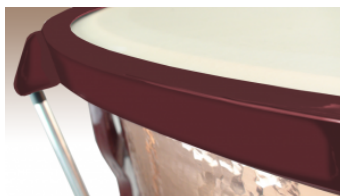
Pedalrückholunterstützung

AEHNELT-Pauken besitzen ein feinfühlig abgestimmtes Hebelsystem. Dieses gewährleistet ein Betätigen des Pedales mit „natürlichem“ ...



Winkelspannreifen

Durch den senkrechten Schenkel des Winkelprofil erhält er zusätzliche Stabilität. Dies sorgt für ein Maximum an Festigkeit u...



Spannreifen in Gestellfarbe

Passend zur Farbe des Gestelles kann auch der Spannreifen in der gleichen Farbe beschichtet werden.

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"



Fußstütze

Gerade beim Spielen im Sitzen stellt die im Vierfuß integrierte Fußstütze ein sinnvolles Feature dar. Sie hilft in Spielpausen ein...



Nivellierschrauben

Durch vier in den Gestellfuß integrierte Nivellierschrauben können Bodenunebenheiten bis zu fünf Zentimeter ausgeglichen werden....



Spannschrauben mit Eindrehhilfe

Sämtliche Spannschrauben besitzen am Gewindeende einen kleinen flachen Konus. Auch wenn die Rundmutter etwas verdreht ist, lassen&...



Spannschraubenisolatoren

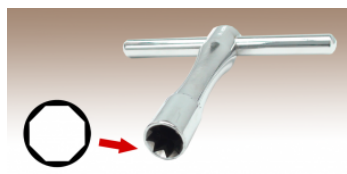
Die Hülsen zentrieren einerseits die Spannschrauben, wodurch diese sich leicht drehen lassen. Zum anderen isolieren sie die Schrau...



Servicebuchgepflegt

Ähnlich dem Scheckheft eines Automobils gibt ein ordnungsgemäß geführtes Servicebuch Aufschluss über regelmäßig durchgeführte Insp...

Ausstattung



Oktopus-Stimmschlüssel

Durch sein Achtkant ermöglicht dieser Stimmschlüssel ein sehr schnelles Aufstecken auf die Spannschrauben ohne „Suchen“.



Renaissancefell

Renaissance-Felle sind naturfellähnlich in Klang und Aussehen. Sie kennzeichnet ein warmer dunkler fokussierter Klang mit gro...



Kalfo-Kalbfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Das Montieren eines Naturfelles erfordert Erfahrung und Geschick. Wir liefern...



Kalfo-Ziegenfell

Der Klang von Naturfellen ist unerreicht! Im Gegensatz zu Kalbfellen klingen Ziegenfelle weicher, sind kürze...

Sonderausstattung

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"



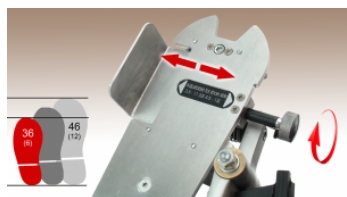
Komfort-Radsatzautomatik

Zum Spielen lässt sich die Pauke sanft auf den Boden absenken, um den Bühnenraum als zusätzlichen Resonanzkörper zu nutzen.



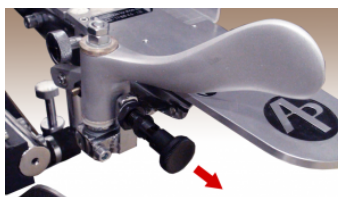
Radsatz-Semiautomatik

Zum Transport fahren die totalarretierbaren Räder nach kurzem Anheben der Pauke automatisch aus. Für den Transport in LKW ode...



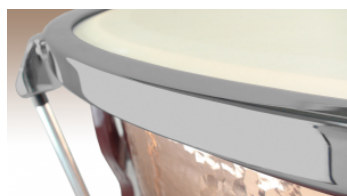
Einstellbarer Pedalfußtritt

Ein weiteres Feature, das zu dem hohen Bedienungskomfort dieses Paukenmodelles beiträgt.



Pedalsperre

Mit einem Handgriff lässt sich die Pedalarmechanik blockieren. So kann z. B. beim Transport die Fellspannung nicht aus Versehen verä...



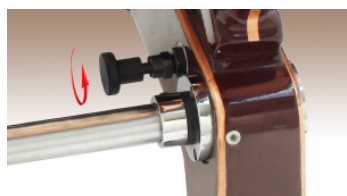
Mattverchromte Spannreifen

Der Herstellungsprozess eines mattverchromten Spannreifens ist sehr aufwendig. Hier verbinden sich die Vorzüge einer blendfreien M...



Hochglanzverchromte Spannreifen

Diese Spannreifen werden von Hand poliert und anschließend in einem aufwendigen Galvanisierungsprozess haltbar unterkuppert, zusätzl...



Wählbarer Fellmodus

Je nach verwendeter Fellart lässt sich so der gesamte Weg von Pedal und Stimmanzeiger nutzen. Dies bedeutet, dass auch nach e...



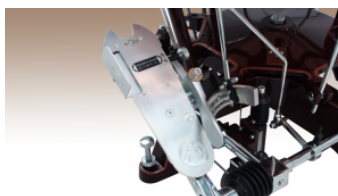
Berliner AP-Pedal (stufenlos)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



Dresdner AP-Pedal (stufenlos)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...



Dresdner AP-Pedal (Feinzahnkranz)

Das AP-Pedal arbeitet absolut zuverlässig und hält präzise den Ton. Sämtliche Teile der Mechanik sind aus gehärtetem Stahl und für...

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

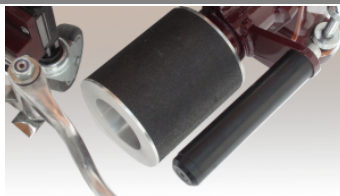
Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"



Fußfeinstimmer

So kann zum Beispiel bei einem decrescendo-Wirbel vom fff in das pp die Intonation bequem mit dem Fuß korrigiert werden. Selbst be...



Einstellbare Komfortfußstütze

Gerade beim Fußfeinstimmer mit seiner beweglichen Rolle, ist eine Fußstütze ein sinnvolles Feature. Diese Fußstütze lässt sic...



Pedal-S.A.M.

Diese wartungsfreie Servoeinheit reduziert bzw. neutralisiert die durch die Fellspannung entstehenden Kräfte auf die Paukenmechani...



Feinstimmer-S.A.M.

Diese wartungsfreie Servoeinheit reduziert bzw. neutralisiert die durch die Fellspannung entstehenden Kräfte auf die Paukenmechani...



Großer Feinstimmergriff

Der Griff liegt gut in der Hand. Durch seine Größe kann das Kraftmoment der Hand gut auf die Mechanik übertragen werden. Der Feins...



Feinstimmerumlenkung

Bei Dresdner Pedalsystemen befindet sich der Feinstimmer naturgemäß auf der dem Spieler gegenüberliegenden Seite der Pauke. Dies i...



Fellarretierungen



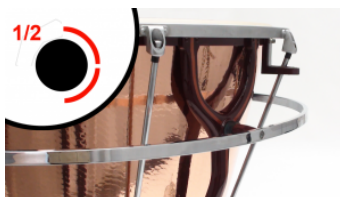
Stimmschlüsselhalter

Der Stimmschlüssel lässt sich über eine spezielle Halterung an jeder Pauke in Reichweite des Spielers und geräuschfrei aufbewahren...



Fellwechselunterstützung

Bei einem Fellwechsel neutralisiert eine Feder das Gewicht von Druckteller, Spannschrauben und Winkelreifen. Es muss nichts mehr u...



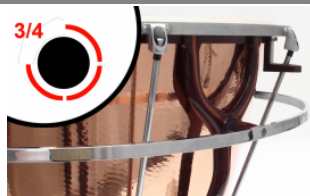
½ Trag- / Stoßring

Das Herzstück einer Pauke ist zwar der Kessel. Dieser lässt sich bei einem Unfallschaden jedoch üblicherweise ohne größere Schwier...

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"



¾ Trag- / Stoßring

Das Herzstück einer Pauke ist zwar der Kessel. Dieser lässt sich bei einem Unfallschaden jedoch üblicherweise ohne größere Schwier...



Feinstimmer-Restweganzeige

Eine Markierung zeigt dem Musiker den verbleibenden Weg der Feinstimmer-Gewindespindel.



Farbbeispiele

Einige der gebräuchlichen Gestellfarben.

Zubehör



LogiCase mit Ausziehschlitzen

Für alle Orchesterwarte die die Schlittenmechanik gewohnt sind. Die extreme stabile Bauweise ist allen Lefima Cases eig...



LogiCase mit Rampe

Über eine kurze in die Tür integrierte Rampe lässt sich der Case von nur einer Person beladen und die Pauke im Handumdrehen transp...



Einmal-Transportkiste

Dieser Case ist die simple Ausführung einer Transportkiste und wird ausschließlich verwendet, um eine Pauke auf dem Lieferweg zum ...



Pull-Over Cover

Sie besteht aus strapazierfähigem, wasserdichtem Material, ihre Oberseite ist stark gefüttert, die Seiten umschließen die gesamte ...



Snap-on Fellschutzdeckel

Diese Schutzvorrichtung ist magnetisch und wird einfach auf die Pauke aufgelegt. Keine überstehenden Riemen oder Beschläge.

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"

Artikelnummer: Pedalpauke Modell "Berliner

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Replik"



Die „Berliner Originalreplik“ folgt optisch der Berliner Paukenbautradition der 1950er Jahre. Technisch und klanglich sind sie jedoch eine entscheidende Weiterentwicklung. Die neuen handgehämmerten Kupferkessel besitzen einen warmen und weitaus volleren Klang mit großem Volumen. Das eigens für diesen Paukentypus konstruierte Feinzahnkranzpedal verbindet Tradition und eine zwei bis dreimal feinere Rastabstufung auf gleichermaßen sehr funktionale und optisch ansprechende Weise.

Paukenbau in handwerklicher Kunstfertigkeit

Unser Bestreben ist es, Pauken für die besten Orchester der Welt zu bauen. Exakte Kenntnisse von Akustik und Materialien sind ebenso unsere Stärke

wie ein Team aus hochqualifizierten Spezialisten.

Mit viel Liebe zum Detail und in enger Zusammenarbeit mit dem Musiker selbst entstehen einzigartige Instrumente für die spezifischen Anforderungen eines jeden Orchesters. Dabei steht der Klang im Vordergrund. Technische Extras integrieren sich in das traditionelle Design und haben den alleinigen Anspruch, den Pauker bei seiner künstlerischen Arbeit zu unterstützen.

Die Herstellung einer Weltklasse-Orchesterpauke ist keine Fließbandarbeit, sie erfordert handwerkliche Kunstfertigkeit und Erfahrung. Beides haben wir uns im Laufe von fünf Generationen angeeignet und verfeinert. Präzision hat bei uns Tradition.

Die Fertigung des Rahmengestelles erfordert höchste Präzision

Entscheidende Voraussetzungen für brillanten Klang, gute Stimmbarkeit und lange Lebensdauer sind ein absolut spannungsfreier und runder Rahmen sowie eine akribisch hergestellte fehlerfreie Kesselauflage. Zwei der wichtigsten Eigenschaften einer Pauke, durch die Sie sich als Pauker zu hundert Prozent auf das Instrument verlassen können.

Das Schmieden des Kessels ist eine Wissenschaft für sich

Hundert Jahre altes Wissen paart sich in AEHNELT-Pauken mit neuester akustischer Forschung.

Neben der Auswahl bester Materialien ist eine exakte Kenntnis der zahlreichen Verarbeitungstechniken notwendig, damit eine gleichmäßige Wandstärke bzw. die Rundheit des Kessels gewährleistet ist. Über vier Generationen hinweg sind die Kessel in ihrer Dimensionierung ständig optimiert worden. Zusammen mit der besonderen Herstellungsweise schafft dies einen einzigartig warmen und äußerst voluminösen Klang. Jeder Kessel einer AEHNELT-Pauke ist ein Unikat und komplette Handarbeit. Die mehreren zehntausend Hammerschläge sind dabei ebenso charakteristisch wie eine exakte Anpassung des Kessels an den Rahmen - Voraussetzung für gute Stimmbarkeit und eine optimale Schwingungsübertragung auf das Gestell.

Eine AEHNELT-Pauke ist kein Serienprodukt!

Bereits das Grundmodell der AP-Pauken besteht aus 235 Einzelteilen. Sie werden mit größter Sorgfalt und Liebe zum Detail von Hand hergestellt. Viele Teile der Mechanik sind komplett wartungsfrei und aus hochvergütetem gehärtetem Stahl gefertigt, welcher für eine besonders große Verschleißfestigkeit zusätzlich noch hartverchromt ist. Die Zugeinheit ist gleitgelagert und selbstschmierend.

Detaillierte Informationen finden Sie unter www.lefima.de

Platz für Ihre Notizen

Nach dem Stand der Technik etwa erforderliche geringfügige technische und farbliche Änderungen bleiben vorbehalten. Anzeigebedingte Farbabweichungen sind unvermeidbar. Werbungen, Kataloge und insbesondere die Darstellung der Waren im Internet stellen noch kein verbindliches Angebot zum Verkauf der Waren durch die Lefima GmbH dar. Die Angebote auf dieser Website richten sich ausschließlich an Freiberufler und Gewerbetreibende und nicht an private Endkunden. Eine Ausnahme gilt nur für die Zweitwahlartikel, die in einem gesonderten Bereich angeboten werden und zudem ein Zugang nur über einen separaten Link besteht. Angaben zu technischen Daten, Abmessungen und Gewichten sind zudem nur branchenübliche Annäherungswerte. © Copyright Lefima GmbH 2024 - www.lefima.de