



## Chamer Pauken hoch zu Roß geben den Takt bei der Landshuter Hochzeit an

**Die Pferdepaucken von LEFIMA Percussion feiern auf dem traditionsreichen Fest in Landshut Premiere**

Viele Menschen aus aller Herren Länder haben die "Landshuter Hochzeit 1475", ein historisches Spiel, das zu den größten Europas zählt, schon erlebt. Über 2000 Mitwirkende lassen in mittelalterlichen Kostümen ein Fest mit der ganzen Pracht des späten Mittelalters wieder aufleben - die Hochzeit der polnischen Königstochter Hedwig mit dem Landshuter Herzogssohn Georg.

Zum ersten Mal sind Pferdepaucken aus dem Hause LEFIMA Percussion, Cham mit dabei. Die Landshuter Veranstalter hatten sich vertrauensvoll an LEFIMA gewandt, da die Firma als Paukenschmiede einen Weltruf hat und obendrein als eine Tüftler-Werkstatt bekannt ist, die nicht nur ein besonderes Gespür für die Bedürfnisse ihrer Kunden an den Tag legt, sondern es auch versteht, Sonderwünsche technisch wie optisch zuverlässig zu realisieren. LEFIMA ist außerdem spezialisiert auf professionelle Restaurierungen oder die Herstellung von musealen Repliken.

Mit der sowohl kreativen, gleichzeitig auch innovativen Konstruktion möchte LEFIMA den 2004 erhaltenen Bayerischen Innovationspreis untermauern und zeigen, dass man sich nicht auf den Lorbeeren ausruht. Lefima entwickelte ein besonderes Gestell, welches es ermöglicht die Pauken sinnvoll zu spielen und gleichzeitig dem Pferd so viel Freiraum wie möglich zu lassen. Das Ganze ist natürlich verstellbar, denn die Hochzeit findet nur alle vier Jahre statt. Da wird das Pferd schon mal ausgetauscht, und die Halterung muss dann mit ein paar Handgriffen angepasst werden können. Über eine ausgeklügelte Aufnahme lässt sich das Gestell dann stabil am Spezialsattel der Landshuter „Kaiserlichen Fanfaren“ befestigen.

Dazu LEFIMA-Chef Stefan Aehnelt: „Die besondere Herausforderung war es, einen Kompromiss zu finden zwischen historischem Erscheinungsbild und den klangtechnischen Ansprüchen. Die Instrumente werden schließlich im Freien gespielt und sollen gut zu hören sein. Außerdem darf ihnen schlechtes Wetter nichts anhaben.“ Aus diesem Grunde kamen spezielle feuchtigkeitsresistente Membranen zum Einsatz, die in ihrer Optik Kalbfellen ähneln. Etwas Hokuspokus mit diversen Chemikalien und Temperaturanwendungen ließ das handgeschmiedete Kupfer der Paukenkessel künstlich altern. Auch der für die Beschläge verwendete Edelstahl passt vom Aussehen gut ins 15. Jahrhundert.

Teile von Pauken und Gestell wurden teilweise mit einer aufwendigen Lederverzierung versehen. „Es muss unbedingt alt aussehen“, meinte der Vorsitzende des Landshuter Fördervereins Rudolf Wohlgemuth bei den ersten Besprechungen und dem „Maßnahmen“ im Jahr 2004. Kein Problem für LEFIMA. Den „Materialfahndern“ der Firma fiel ein über 100 Jahre altes Ledersofa zum Opfer, welches die gewünschten Authentizitätsansprüche erfüllte. „Dieses Leder hat selbst schon Geschichte erlebt!“, merkte ein Mitarbeiter an. „Es hat tierischen Spaß gemacht. Wir werden im Hochzeitszug nächsten Sonntag auf jeden Fall nach ‚unseren‘ Pauken Ausschau halten!“

Manche Produktionsschritte an modernen Konzertpaucken für große Sinfonieorchester gehen auf historische Handwerkskunst zurück. Noch heute fertigt man bei LEFIMA das Herzstück einer Pauke, den Kupferkessel, in aufwendiger Handarbeit.

Zu bewundern sind die Pferdepaucken bei den sonntäglichen Hochzeitsumzügen, welche noch am 10. Juli sowie am 17. Juli jeweils um 14 Uhr abgehalten werden. Einen Bericht über die Hochzeit bringt das Bayerische Fernsehen am 3.7.2005 um 19:45 Uhr.

Neben dem Festspiel und den Umzügen finden noch zahlreiche weitere Veranstaltungen auf dem Festgelände statt, die das Mittelalter zum Thema haben: Reiter- und Ritterspiele, Tanzspiele, mittelalterliche Musik und Spieleute sind die ganze Woche von Mittwoch bis Sonntag zu erleben. Die Landshuter Hochzeit hat am 25. Juni 2005 begonnen und endet mit dem Dankgottesdienst am Montag, den 18. Juli 2005.

LEFIMA / AEHNELT  
PERCUSSION  
Barbaraweg 3  
93413 Cham  
Deutschland

Fon  
+49 (0) 9971 7604-04  
Fax  
+49 (0) 9971 31122  
[presse@lefima.net](mailto:presse@lefima.net)  
[www.lefima.net](http://www.lefima.net)



Lefima Pferdepaucken zur Landshuter Hochzeit 2005

You find our products here:  
[www.lefima.net](http://www.lefima.net)

# *Horse Timpani*

**For royal guards, mounted music corps and historic formations**

For us as a well-known timpani manufacturer with an experience of over 80 years, it is tradition to manufacture also special horse timpani with good sound characteristics and low weight.

Our special dimensioned **hammered bowls from copper or super light aluminium alloy** have a large sound volume and let the horse have a maximum of mobility.

Special **plastic heads** offer a **sound and a look similar to natural skins** and besides are very **weatherproof**.

We also manufacture **holders for attaching the timpani to the saddle** - infinitely adjustment for varying horses on demand.

**Lefima**  
PERCUSSION  
**NEWS**

Accessories:  
+ Head Protectors  
+ Mallets  
+ Soft Bags  
+ Flight-Cases

Item#	Ø Bowl		Tone range	Head	Tuning screws	Weight kg / lbs	
	inch	cm					
<b>Copper</b>	AK6	20.0"	50,0	e - d	on demand*	6	6,1 / 14,0
	AK7	21.0"	54,0	d - c	on demand*	6	6,8 / 15,6
	AK1	22.9"	57,0	B - a	on demand*	6	7,1 / 16,3
<b>Aluminium</b>	K6	20.0"	50,0	e - d	on demand*	6	12,2 / 28,0
	K7	21.0"	54,0	d - c	on demand*	6	16,6 / 38,1
	K1	22.9"	57,0	B - a	on demand*	6	14,2 / 32,6

\* For Kaffa Heads please add a "V" to the order number.    \* For regular plastic heads a "P".  
 \* For Shrida Heads add a "SH".    \* For good skin heads add a "Z".  
 \* For Reference Heads add a "RS".    Intermittent sizes of Belled Timpani on Demand.

Pferdepaucken-Werbeflyer Lefima

